



Fabienne Kanor

## LE CHOC LE RIVAGE DES ILLUSIONS

**VOICI UN LIVRE RARE.** Il fait entendre la voix de ceux qui n'ont jamais la parole, de ceux qui restent de simples statistiques dans les chiffres de l'immigration clandestine. Qui se cache derrière ce grand Noir qui vend, solitaire, des colifichets aux touristes sur une plage d'Europe du Sud ? Quel destin pour ce garçon ou cette fille qui viennent de s'échouer, épuisés, sur un rivage de Lampedusa ? Le cinquième roman de Fabienne Kanor, « Faire l'aventure », raconte l'histoire de Biram, un jeune Sénégalais qui traverse l'océan sur un frêle esquif et se retrouve coincé à Tenerife, vendeur à la sauvette pour survivre. Une existence terriblement dure,

ingrate, ou seul le souvenir d'une jeune femme, Mareme, lui apporte reconfort. Celle-ci a échoué à Rome et fréquente de vieux Italiens distingués. L'aspect documentaire de ce roman est, bien sûr, passionnant – et glaçant – la vie sans filet des sans-papiers, les rapports venimeux entre les Blancs et les Noirs. Mais « Faire l'aventure » est d'abord un grand roman d'initiation, une odyssée de la désillusion, une « éducation sentimentale » africaine, où le cœur s'endurcit et où les lendemains déchantent, comme dans toutes les vies. En cela, ce livre est rare aussi.

PATRICK WILLIAMS

■ « *Faire l'aventure* », de Fabienne Kanor (JC **Lattès** 364 p.).